



Landesentscheid concertino Wettbewerb

solo duo solo duo

25. März 2017
Hochschule für Musik Würzburg

Gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Impressum

Die Trägerschaft des Wettbewerbs liegt beim Bayerischen Blasmusikverband und seinen Mitgliedverbänden. Der concertino Solo-/Duo-Wettbewerb wird in Kooperation mit dem Referat Laienmusik des Bayerischen Musikrates durchgeführt.



Bayerischer Blasmusikverband e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 48 99 88 01
Telefax: 089 / 48 99 88 03
Email: info@bbmv-online.de
www.bbm-online.de



Bayerischer Musikrat e.V. - Referat Laienmusik
Sandstr. 31, 80335 München
Tel.: 089 / 520464-13
Fax: 089 / 520464-64
Email: andreas.horber@bayerischer-musikrat.de
www.bayerischer-musikrat.de

Aufgaben der Wettbewerbe

Es ist Aufgabe der Wettbewerbe, die Musikerinnen und Musiker des BBMV nachdrücklich zu fördern. Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen. Angeregt werden die Freude am Musizieren, das solistische Spiel und die Begegnung mit anderen musikalischen Leistungsträgern.

Die Vielfalt des bläserischen Musizierens wird auch durch die Beteiligung von Teilnehmern aus dem Spielmannswesen und der bläserischen Volksmusik unterstützt. Die Bewertung einer Fachjury setzt den musikalischen Leistungsstand in einem Prädikat fest und gibt auf Wunsch Hilfestellungen zum weiteren Musizieren. Beim Landesentscheid sind keine Beratungsgespräche vorgesehen.

Altersgruppen und Vorspielzeit

Geburtsjahr	Vorspielzeit
Altersgruppe I: bis 2006	3– 5 Minuten
Altersgruppe II: 2005–2004	4– 6 Minuten
Altersgruppe III: 2003–2002	6– 8 Minuten
Altersgruppe IV: 2001–2000	7–10 Minuten
Altersgruppe V: 1999–1998	10–13 Minuten
Altersgruppe VI: 1997–unb.	10–13 Minuten

Für die Ermittlung der Altersgruppe bei Duos zählt das Durchschnittsgeburtsjahr der Teilnehmer, errechnet nach dem Kalenderjahr im Jahr 2016. Beispiel: Zwei Teilnehmer, geboren 2001 und 2003 haben das Durchschnittsgeburtsjahr 2002 – also spielt die Gruppe in Altersgruppe III.

Kommazahlen ab einschließlich 5 werden aufgerundet: Beispiel: 1998,5 = 1999, also Altersgruppe V. Der Klavierbegleiter bleibt bei der Altersgruppenberechnung unberücksichtigt, da er auch nicht gewertet wird.

Ein Unterschreiten der Vorspielzeit führt zur Disqualifikation. Beim Überschreiten der Vorspielzeit kann der Vortrag ohne Nachteile für die Teilnehmer durch die Jury abgebrochen werden. Die Vorspielzeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Stückes und endet mit dem letzten Ton des letzten Stückes.

Besetzungsformen

Die Besetzung des Solo-/Duo-Wettbewerbs ist für alle Blas- und Schlaginstrumente, die in Blasorchestern, Spielmannszügen und Volksmusikgruppen besetzt sind, vorgesehen.

Die Teilnahme ist möglich

- a) als Solist
- b) als Solist mit Begleitung (Tasten- oder Saiteninstrument)
- c) als Duo ohne Begleitung
- d) als Duo mit Begleitung (Tasten- oder Saiteninstrument)

Der Wettbewerb unterscheidet folgende 17 Kategorien:

- a) Solo:
Querflöte, Klarinette, Oboe (Englischhorn), Fagott, Saxofon, Trompete/Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn/Bariton/Eufonium, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Spielmannsflöte, Fanfare
- b) Duo:
Holzbläser, Blechbläser, Schlagzeug, gemischte Besetzungen

Ermittlung der Sieger

In jeder Altersgruppe und Kategorie wird ein Bezirks-, Bundes- und Landessieger ermittelt.

Zum Bundes-/Verbandsentscheid werden nur Gruppen zugelassen, die beim Bezirksentscheid mindestens 91 Punkte erreicht haben.

Zum Landesentscheid werden nur Ensembles gemeldet, die 93 und mehr Punkte beim Verbands- bzw. Bundesentscheid erreichen. Teilnehmergruppen, die 93 und mehr Punkte erreichen, qualifizieren sich automatisch für den nächsten Wettbewerb. Die Landessieger müssen mindestens 93 Punkte erreichen. Landessieger ist, wer in einer Kategorie und Altersgruppe die höchste Punktzahl, jedoch mindestens 93 Punkte erreicht. Bei Punktgleichstand entscheidet die Jury. Pro Kategorie und Altersgruppe ist nur ein Landessieger möglich.

Literatur

Ab der Altersgruppe IV müssen Werke mit mindestens zwei unterschiedlichen Stilrichtungen vorgetragen werden. Mindestens ein Werk muss eine Originalkomposition sein.
Schlagzeug: Ab Altersgruppe IV müssen verschiedene Schlaginstrumente verwendet werden.
Das Spiel aus kopierten Noten ist untersagt.

Wertungskriterien

Gewertet wird nach folgenden Kriterien:

Bei Bläsern:

- Intonation und Stimmung
- Technische Ausführung
- Ton und Klangqualität
- Tempo und Agogik
- Stilempfinden und Interpretation
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamik und Klanguausgleich
- Phrasierung und Artikulation
- Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit
- Musikalischer Gesamteindruck

Bei reinen Schlagzeugensembles:

- Rhythmik und Zusammenspiel
- Technische Ausführung
- Dynamik und Klangqualität
- Tempo und Agogik
- Stückauswahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit

100 bis 91 Punkte mit ausgezeichnetem Erfolg
90 bis 81 Punkte mit sehr gutem Erfolg
80 bis 71 Punkte mit gutem Erfolg
70 bis 61 Punkte mit Erfolg
60 bis 0 Punkte teilgenommen

Punkteverteilung

Kommazahlen werden ab einschließlich ,5 aufgerundet.

Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde, die das erreichte Ergebnis mit Prädikat und Punktzahl dokumentiert. Auf Wunsch kann auch dem Begleitpartner eine Teilnahmeurkunde ausgestellt werden.

Bild- und Tonaufzeichnungen

Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmer ihr Einverständnis mit Aufnahmen, Sendungen und Online-Stellung als Podcast oder Stream on Demand durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter (Bayerischer Blasmusikverband e.V.) übertragen. Private Ton- und Bildaufzeichnungen sind während des Wettbewerbs nicht gestattet.

Jury 1 Flöte Solo

Christiane Reuter
Elisabeth Weinzierl-Wächter
Judith Elischer

Jury 5 Trompete, Horn Solo

Raphael Schollenberger
Armin Häfner
Reinhold Möller

Jury 2 Klarinette Solo

N.N.
Walter Greschl
Stefan Schwab

Jury 6 Tiefblech Solo / Blech Duo

Wolfgang Boll
Martin Hirsch
Wolfgang Heinrich

Jury 3 Sax, Oboe, Fagott

Jeanette Höfer
Marco Plitzner
Christina Hampf

Jury 7 Schlagzeug

Christoph Fellingner
Ralf Probst
Michael Ahne

Jury 4 Holz Duo

Fabian Schnaidt
Stefanie Brandthaus
Julia Miller

Michael Ahne

Nach einem Jungstudium bei Prof. Arnold Riedhammer an der Musikhochschule München absolvierte er ab 2011 ebenfalls bei Prof. Riedhammer sein künstlerisches Bachelorstudium, welches er im Frühjahr 2017 erfolgreich abschloss. Neben Dozententätigkeiten bei Workshops und Lehrgängen in Vereinen im ASM hat Michael Ahne auch erfolgreich den Dirigentenkurs C3 absolviert. Weitere professionelle Orchestererfahrungen erhielt er als Vertretung des 1. Schlagzeugers bei den Augsburger Philharmonikern und bei Aushilfstätigkeiten u.a. beim Regensburger Theater, Gärtnerplatztheater München, Münchner Symphoniker, Münchner Philharmoniker.

Wolfgang Boll

Absolvierung aller Lehrgänge beim ASM vom D1-Kurs bis zum Staatlich anerkannten Dirigenten. 20 Jahre Dirigent von Ober- u. Höchststufenorchestern; seit 30 Jahren Dozent, Juror und Prüfer beim ASM, Blasmusikverband Baden-Württemberg und Vorarlberger Blasmusikverband.

Stefanie Brandthaus

Langjährige solistische und kammermusikalische Erfahrung. Seit vielen Jahren an der städtischen Musikschule Landsberg am Lech beschäftigt. Jurorin bei „Jugend musiziert“ und beim bayerischen Blasmusikverband. Flötentests und Veröffentlichungen in diversen Musikzeitschriften.

Judith Elischer

Judith Elischer absolvierte ihr Musikpädagogikstudium von 2007-2012 an der HfM Franz Liszt in Weimar. Im Anschluss daran folgte eine Ausbildung zur staatlich anerkannten Physiotherapeutin. Derzeit arbeitet sie sowohl in der Therapie als auch als Querflötenlehrerin an der Musikschule Kötz, als Dozentin und Jurymitglied im ASM. Im Rahmen von Workshops und Kursen ist es seither ihr Bestreben, Musikern zu einer besseren Körperwahrnehmung und einer dadurch verbesserten Spielpraxis zu verhelfen.

Christopher Fellingner

Klassisches Schlagwerkstudium am Herrmann-Zilcher Konservatorium Würzburg mit Nebenfach Jazz Schlagzeug, Instrumental-Lehrer für Schlagwerk am Rhabanus-Maurus-Gymnasium in Sankt Ottilien und am Carl-Spitzweg-Gymnasium Germering (Musischer Zweig); Workshop-Dozent für diverse Musikschulen, Musikvereine und allgemeinbildende Schulen; Juroren-Tätigkeit für „Jugend musiziert“ und Solo/Duo-Wettbewerbe; Schlagwerker für diverse Orchester, Chöre und Ensembles.

Walter Greschl

Bevor der Klarinettist Walter Greschl sein Studium an der Robert Schumann-Hochschule in Düsseldorf im Fach Orchestermusiker absolvierte, hatte er ein Studium am Nürnberger Meistersinger Konservatorium als Diplom Musiklehrer abgeschlossen. Er war acht Jahre Lehrbeauftragter für Klarinette an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und ist Lehrer für Klarinette am musischen Gymnasium in Ansbach. Neben seiner Tätigkeit als Leiter des Stadtorchesters und der Orchesterschule der Stadt Roth wirkt Greschl in zahlreichen Kammermusikensembles und Orchestern in der Region mit.

Armin Häfner

Diplomorchestermusiker, Freischaffender Trompeter, Dirigent und Musiklehrer; Studium an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf; Lehrgang „Leitung von Blesorchestern“ mit Abschluss in der B-Qualifikation, an der Bundesakademie Trossingen; Dozent, Dirigent und Juror im Nordbayerischen Musikbund.

Christina Hampp

Geboren 1978 in Krumbach/Schwaben. Musikalische Ausbildung an der dortigen Berufsfachschule für Musik und später an der Musikhochschule Augsburg/Nürnberg in den Fächern Klarinette und Oboe. Tätig als Musiklehrerin, freie Musikpädagogin und Montessori-Pädagogin.

Wolfgang Heinrich

Wolfgang Heinrich absolvierte Studien in den Fächern Posaune, Gitarre, Instrumentalpädagogik und Klavier am Hermann-Zilcher-Konservatorium in Würzburg sowie ein Studium der Orchestermusik im Fach Posaune an der dortigen Hochschule für Musik. Zahlreiche Engagements in verschiedenen europäischen Sinfonieorchestern schlossen sich an, u.a. bei den Münchner Symphoniker, dem Sinfonieorchester der Stadt Osnabrück sowie dem Philharmonischen Orchester Würzburg. Als Referent verschiedener Workshops und Seminare spricht er gerne und begeistert über die lebensnahen Querverbindungen in der Musik und ist als Dozent, Juror und Gastdirigent tätig.

Martin Hirsch

Martin Hirsch gewann als Jungstudierender an der Hochschule für Musik und Theater München (Hauptfach Tuba) den 1. Preis im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ (Solo). Anschließend wurde er Stipendiat der Yehudi Menuhin Stiftung „live music now“ und Mitglied der Münchner Orchesterakademie, bevor er zum Hauptstudium an die Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar wechselte. Er spielte als Gast bei den Münchner Symphonikern, dem Staatstheater am Gärtnerplatz, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks u.a. Parallel dazu verfolgt Martin Hirsch seine Tätigkeit als Fachlehrer für Musik an allgemeinbildenden Schulen und ist als Dirigent und Ausbilder in verschiedenen Blaskapellen und Jugendorchestern tätig.

Jeanette Höfer

Studium am Richard-Strauss-Konservatorium In München, Hauptinstrument Klarinette; Diplom Staatlich geprüfte Musiklehrerin und Staatlich geprüfte Musikreife; Seit 1991 Lehrerin für Oboe, Klarinette, Fagott, Saxofon an der Städt. Sing- und Musikschule in Landsberg am Lech; Langjährige Dozentin und Jurorin im MON und bei „Jugend musiziert“.

Julia Miller

Sie besuchte die Berufsfachschule für Musik in Krumbach und bekam Klarinettenunterricht bei Günther Beugel. Seit 2013 studiert sie bei Peter Reich und Thomas Holzmann Klarinette an der Hochschule für Musik in Nürnberg im künstlerisch-pädagogischen Studiengang. Nebenbei ist sie als Ausbilderin, Dirigentin und Prüferin im ASM tätig. Sie spielt zurzeit verschiedene Projekte wie beispielsweise mit den Allgäu-Schwäbischen-Musikanten, dem Projektorchester des Bayerischen Blasmusikverbandes oder der Bläserphilharmonie Baden-Württemberg.

Reinhard Möller

Nach dem Studium an der Hochschule in Hamburg und der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker war er bis 2004 Solohornist bei den Bamberger Symphonikern und bis zu seiner Pensionierung 2016 als Wechselhornist dort beschäftigt. Jetzt unterrichtet er junge Hornisten an der Musikschule in Strullendorf.

Marco Plitzner

Studium am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg in den Fächern Klarinette und Saxofon. Neben seiner Konzerttätigkeit engagiert sich Plitzner für die Jugendarbeit. Bis 2015 unterrichtete er am Egbert-Gymnasium Münsterschwarzach. Aktuell hat Marco Plitzner einen Lehrauftrag am Gymnasium Albertinum Coburg für Klarinette und Saxofon. An der Grundschule Weißenbrunn hat er einen Referentenauftrag mit dem Projekt Brasskids, einem von ihm entwickelten Musikfrüherziehungsprogramm. Im Nordbayerischen Musikbund ist er als Dozent tätig.

Ralf Probst

Schlagzeugstudium an den Hochschulen in Weimar und München. Seit 2015 hauptamtlicher Dozent für musische Bildung an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Coburg. Langjährige Lehrtätigkeit im Fach Schlagzeug an verschiedenen Musikschulen und seit 2001 freier Mitarbeiter im Philharmonischen Orchester des Landestheaters Coburg für klassisches Schlagzeug, Percussion und Drum-Set. Seit 2000 Dozenten- und Jurorentätigkeit bei verschiedenen Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen des Nordbayerischen Musikbundes.

Christiane Reuter

Christiane Reuter schloss ihr Musikstudium 1998 als Diplom Musiklehrerin in Würzburg ab. Seitdem unterrichtet sie an verschiedenen Musikschulen und ist seit 2009 als Querflötenlehrerin an der Kreismusikschule Bamberg tätig. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit spielt und konzertiert sie mit verschiedenen Flötenensembles.

Raphael Schollenberger

Raphael Schollenberger studierte an der Hochschule für Musik Würzburg, sowie der Königlichen Musikhochschule Stockholm, Schulmusik für Lehramt an Gymnasien. Parallel zum Referendariat am Riemenschneider Gymnasium in Würzburg absolviert er momentan ein künstlerisches Aufbaustudium für historische Instrumente mit Hauptfach Barocktrompete an der Hochschule für Musik Würzburg. Er ist Mitglied mehrerer Ensembles wie z.B. dem Barockorchester der königlichen Oper auf Drottningholm/ Stockholm (Schweden), den Allgäu-Schwäbischen Musikanten und dem Schwäbischen Jugendblasorchester. Als einziger Lehrer für Trompete nach Suzuki® in Deutschland widmet er sich in seiner Freizeit leidenschaftlich der Kinder- und Jugendarbeit zum Erhalt der Blasmusik als Kulturgut.

Stefan Schwab

Studium am Richard-Strauss-Konservatorium in München, an der Musikhochschule München und an der Musikhochschule Saarbrücken. Seit 1993 als Stellvertretender Soloklarinettist bei den Augsburger Philharmonikern engagiert hatte er dort 10 Jahre die Position des 1. Soloklarinettisten inne. In Konzert- und Opernprojekten wirkte er bei der Staatsoper München, beim BR-Symphonieorchester und bei den Münchner Philharmonikern mit.

Elisabeth Weinzierl-Wächter

Am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium unterrichtete Elisabeth Weinzierl-Wächter seit 1986 Flöte und Flötenmethodik, seit Herbst 2008 ist sie Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater in München. Die Flötistin Elisabeth Weinzierl wurde durch zahlreiche Konzerte und Kurse in vielen Ländern Europas und den USA sowie durch zahlreiche Aufnahmen für verschiedene Rundfunkanstalten und rund 30 CDs - vor allem in der kammermusikalischen Zusammenarbeit mit ihrem Mann, dem Flötisten Edmund Wächter - bekannt. Als Autorin und Herausgeberin von Flötenliteratur arbeitet Elisabeth Weinzierl für renommierte Verlage. Weite Verbreitung finden ihre Unterrichtswerke, die auch in mehrere Sprachen übersetzt sind. Für den Musikbund von Ober- und Niederbayern ist sie seit vielen Jahren als Dozentin und Jurorin tätig.

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Instrument</u>	<u>Name</u>
9:00	1	Trompete	Nils Jano Kolbe
9:10	1	Trompete	Julie Minke
9:20	1	Trompete	Simon Stawitzki
9:30	1	Trompete	Celine Morgenroth
9:50	1	Trompete	Tamás Weisz
10:00	1	Trompete	Benjamin Bäurle
10:15	2	Trompete	Emilian Koblbauer
10:25	2	Trompete	Johannes Troiber
10:35	2	Trompete	Jakob Bühlmeier
10:45	2	Trompete	Sebastian Rehm
11:05	3	Trompete	Moritz Baierl
11:15	3	Trompete	Andre Schneider
11:25	4	Trompete	Alexander Lang
11:40	4	Trompete	David Schöpf
12:10	4	Trompete	Jonathan Klein
12:25	4	Trompete	Bennet Süß
13:15	1	Horn	Lena Pfeffer
13:30	2	Horn	Aleandra Kummer
13:40	2	Horn	Lily Maucher
13:50	2	Horn	Johannes Riethmüller
14:10	3	Horn	Simon Hiebsch
14:20	3	Horn	Laura Klotz
14:30	3	Horn	Amélie Drescher
14:40	3	Horn	Larissa Frank
15:05	4	Horn	Eva Wiblishauser
15:15	5	Horn	Tamara Kleinhenz
15:35	5	Horn	Hannah Schwarz

**Tuba, Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Posaune Solo, Blechbläser Duo -
Ballettsaal Gebäude Bibrastraße**

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Instrument</u>	<u>Name</u>
9:00	2	Ten/Bar/Euph	Johanna Krug
9:10	2	Ten/Bar/Euph	Lena Wieser
9:20	2	Ten/Bar/Euph	Quirin Mühlegg
9:30	2	Ten/Bar/Euph	Manja Kugler
9:45	2	Ten/Bar/Euph	Maja Musialek
9:55	2	Ten/Bar/Euph	Alina Dempfle
10:05	3	Ten/Bar/Euph	André Zwirlein
10:15	5	Ten/Bar/Euph	Konstantin Schütt
10:50	5	Tuba	Florian Frank
11:10	5	Tuba	Marlene Bettac
11:30	5	Tuba	Jonas Bohlein
11:55	5	Tuba	Hannah Reindle
12:15	5	Tuba	Lukas Faschingbauer
12:35	4	Tuba	Sina Stegmann
12:50	4	Tuba	Maximilian Paluka
13:35	1	Tuba	Henri Prechtl
13:45	2	Tuba	Leonhard Heidenthaler
13:55	3	Tuba	Melanie Krieger
14:05	3	Posaune	Lukas Grimm
14:25	1	Posaune	Paul Derlet
14:35	1	Posaune	Jonas Greubel
14:55	2	Posaune	Kilian Stawitzki
15:15	4	Posaune	Rafael Wölfle
15:30	4	Posaune	Verena Gärtner
15:50	1	Bariton/Trompete	Johanna Krug/Felix Krug
16:00	1	Tenorhorn/Posaune	Jonas Hartmann/Johann Lenk
16:10	3	Posaune/Posaune	Luca Ehrenberg/Paul Metz

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Instrument</u>	<u>Name</u>
9:00	4	Querflöte	Saskia Witterauf
9:15	4	Querflöte	Sarah Lux
9:30	4	Querflöte	Marion Bayer
10:00	4	Querflöte	Verena Lindinger
10:15	4	Querflöte	Maria Leyh
10:30	4	Querflöte	Julia Mathes
10:55	4	Querflöte	Julia Schanzenbacher
11:10	4	Querflöte	Franziska Moosmüller
11:35	3	Querflöte	Jana Mumm
11:45	3	Querflöte	Kristina Meier
11:55	3	Querflöte	Marlene Ritscher
12:05	3	Querflöte	Theresa Brem
12:25	3	Querflöte	Johanna Kiefl
12:35	3	Querflöte	Hannah Schmidt
12:45	3	Querflöte	Isabel Haslach
13:40	2	Querflöte	Sophia May
13:50	2	Querflöte	Elena Janker
14:00	2	Querflöte	Felizia Grob
14:20	1	Querflöte	Magdalena Krön
14:30	1	Querflöte	Isabell Scheler
14:40	1	Querflöte	Marie Kattai
14:55	5	Querflöte	Laura Hörmann
15:15	5	Querflöte	Christian Bäuerle

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Instrument</u>	<u>Name</u>
9:00	1	Klarinette	Clara von Twickel
9:10	1	Klarinette	Lilli Jaser
9:20	1	Klarinette	Veronika Troiber
9:30	1	Klarinette	Mieke Schäfler
9:55	3	Klarinette	Pia Riede
10:05	3	Klarinette	Anna Maria Steinheber
10:25	4	Klarinette	Anne Planatscher
10:40	4	Klarinette	Antonia Schaser
10:55	4	Klarinette	Anabel Keidel
11:25	4	Klarinette	Teresa Braun
11:40	4	Klarinette	Maren Baier
12:25	2	Klarinette	Andrea Reithmaier
12:35	2	Klarinette	Jan Tischner
12:45	2	Klarinette	Viktoría Krebs

Saxofon, Oboe, Fagott Solo - Raum 218 Gebäude Bibrastraße

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Instrument</u>	<u>Name</u>
9:00	1	Oboe	Anna Brehm
9:10	2	Oboe	Tina Baum
9:20	2	Saxofon	Luis Haupt
9:30	2	Saxofon	Sina Stieber
9:40	2	Fagott	Sonja Lindner
10:05	2	Fagott	Anna Maria Hof
10:15	3	Fagott	Annika Baum
10:40	3	Oboe	Sophie Köstner
10:50	4	Oboe	Julia Baum
11:30	3	Saxofon	Tabea Annika Weikert
11:40	3	Saxofon	Helen Reheuser
11:50	3	Saxofon	Magnus von Zastrow
12:45	4	Saxofon	Emma Wörle
13:00	4	Saxofon	Anna Hirblinger
13:15	4	Saxofon	Katharina Bucher
13:30	4	Saxofon	Carmen Huber
14:00	5	Saxofon	Tobias Haase

Holzbläser Duo - Raum „Opernschule“ Gebäude Bibrastraße

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Instrumente</u>	<u>Namen</u>
9:00	4	Klarinette/Klarinette	Marion Loos/Anabel Keidel
9:15	4	Klarinette/Klarinette	Anna Maria Steinheber/Andrea Rauch
9:30	4	Saxofon/Saxofon	Franziska Gottwalt/Moritz Seidl
9:45	4	Klarinette/Klarinette	Georg Mathias/Andrea Baumann
10:15	4	Klarinette/Klarinette	Anne Rustler/Marlene Rustler
10:30	4	Klarinette/Klarinette	Natalie Erdhofer/Bretthauer Katharina
10:45	4	Saxofon/ Saxofon	Michael Dieminger/Magnus von Zastrow
11:15	5	Querflöte/Querflöte	Anna Eisenmann/Linda Albrecht
11:35	5	Klarinette/Klarinette	Anna-Maria Sperber/Carina Weigl
12:30	3	Querflöte/Klarinette	Paula Kugler/Mirjam Geßner
12:40	3	Oboe/Fagott	Annika Baum/Julia Baum
12:50	3	Klarinette/Klarinette	Maria Tremml/Ursula Tremml
13:10	2	Querflöte/Klarinette	Leonie Hofmann/Luisa Hofmann
13:20	2	Flöte/Klarinette	Anna Reisacher/Lena Heinle
13:30	2	Klarinette/Klarinette	Rahel Wintermantel/Sarah Wintermantel
13:40	2	Klarinette/Fagott	Viktoria Krebs/Anna-Maria Hof
14:00	2	Querflöte/Querflöte	Leo Reckziegel/Jonathan Niederfeilner
14:10	2	Querflöte/Flöte	Monika Puser/Marie Brandmeir
14:25	1	Klarinette/Klarinette	Lisa Prier/Viktoria Wagner
14:35	1	Querflöte/Querflöte	Johanna Sappok/Sophia Eichinger
14:45	1	Klarinette/Klarinette	Johann Kimpfler/Johanna Rudhart
14:55	1	Flöte/Flöte	Mariella Schaub/Julia Knittel
15:05	1	Klarinette/Klarinette	Jana Kernstock/Juliane Kessler

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Namen</u>	
9:00	2	Kai Köstner	Solo
9:10	2	Korbinian Poindecker	Solo
10:05	2	Felix Brack	Solo
10:15	2	Tizian Warisch	Solo
11:00	2	Lorena Sonntag/Janik Sonntag	Duo
12:30	3	Sebastian Schweiger/Tizian Warisch	Duo
12:40	1	Theresa Irber	Solo
13:35	1	Matthias Sutter	Solo
13:45	1	Katharina Stocklauser	Solo
15:00	4	Manuel Maeroth	Solo
15:15	4	Leonhard Moosmüller	Solo

<u>Uhrzeit</u>	<u>AG</u>	<u>Namen</u>	
9:25	2	Maximilian Weiss	Solo
9:35	2	Johannes Lindinger	Solo
10:30	3	Manuel Hintermayer	Solo
10:40	3	Moritz Fischer	Solo
11:25	3	Laurenz Heugel/Raphael Lösch	Duo
13:00	1	Luis Horber	Solo
13:10	1	Anna Rall	Solo
14:05	1	Finn Heiß	Solo
14:15	1	Jakob Gschwind	Solo

Uhrzeit	AG	Musiker	Jahrgang	Verein
Instrument		Begleitung		Programm
09:00	AG 1	Nils Jano Kolbe (2006); Kreismusikschule Rhön - Grabfeld		
Trompete		Klavierbegleitung: Antje Albu Clifford Barnes: The young artist Pamela Wedgewood: Hot on the line - Moderate blues tempo		
09:10	AG 1	Julie Minke (2008); Jugendblasorchester Oberhaid / Kreismusikschule Bamberg		
Trompete		Klavierbegleitung: Reimar Ulrich Pam Wedgewood: Hot chilli - Blow-away blues Pam Wedgewood: Hot chilli		
09:20	AG 1	Simon Stawitzki (2006); Jugendblasorchester Volkach		
Trompete		Klavierbegleitung: Irmi Dotzel Jean-Baptiste Loeillet: Sonate in B - Adagio Henry Purcell: Trumpet Tune Andrew Lloyd Webber: Memory		
09:30	AG 1	Celine Morgenroth (2006); Musikschule Strullendorf/Musikverein Zeegenbachtal e.V.		
Trompete		Klavierbegleitung: Beate Roux Joe Pinkl: Krönungsmarsch Joe Pinkl: Ballade Alan Gout: Boogie for bone		
09:50	AG 1	Tamás Weisz (2007); Musikschule Neu-Ulm		
Trompete		Klavierbegleitung: Márta Weiszné Pósfay R. M. Endresen: The Technician - Moderate tempo Hans-Jürgen von der Wöste: Menuett im alten Stil L. van Beethoven; Arr. H.-J. Von der Wöste: Freude schöner Götterfunken - Moderato		

- 10:00 AG 1 Benjamin Bäurle (2006); Grundschule Gundelfingen
 Trompete Klavierbegleitung: Thomas Bäurle
 G. F. Händel: Sonate F-Dur - 3. Adagio, 4. Allegro
 Allen Vizzutti: Space
- 10:15 AG 2 Emilian Koblbauer (2005); Musikschule Bad Birnbach
 Trompete Lizzie Davies; Flamenco Flirt
 V. Shelukov, arr. William Gower: Ballade
 Christopher Norton: Stately Dance
- 10:25 AG 2 Johannes Troiber (2004); Städtische Musikschule Landau/ Stadtkapelle Landau
 Trompete Klavierbegleitung: Marianne Barna-Sabadus
 Jean-Baptiste Loeillet: Sonate B-Dur - 5. Gavott
 Ted Huggens: Fun for Trumpet Nr. 1
 Johann Hausl: Groove Joe
- 10:35 AG 2 Jakob Bühlmeier (2004); Knabenkapelle Nördlingen
 Trompete James Hook: Sonata Nr 1 - 1. Andantino
 Lizzie Davis: Flamenco Flirt - Traditional
 Joshua Fit the Battle of Jericho
- 10:45 AG 2 Sebastian Rehm (2004); Jugendkapelle Dillingen
 Trompete Klavierbegleitung: Maria Fey
 Pietro Baldassare: Sonate in B-Dur - Allegro
 Pam Wedgewood: Hot on the line
- 11:05 AG 3 Moritz Baierl (2002); Jugendkapelle Nersingen-Fahlheim
 Trompete Klavierbegleitung: Jonathan Frey
 Rene Louthe: Concertino de concours - Allegro moderato
 Jerome Naulais: Petite suite latine - Lent
 Jean Babtiste Loeillet: Sonate en si - Gigue - Vivace

- 11:15 AG 3 Andre Schneider (2002); Knabenkapelle Nördlingen
Trompete
Georg Friedrich Telemann: Die Würde - Allegro maestoso
Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es Dur - 2 Satz Andante
J. Ed. Barat: Fantaisie en Mi
- 11:25 AG 4 Alexander Lang (2001); Musikverein Lindau Aeschach/Hoyern
Trompete
Oskar Böhme: Russischer Tanz
Joseph Haydn: Trompetenkonzert - 2.Satz
Alexander Goedicke: Concert Etude
- 11:40 AG 4 David Schöpf (2000); Bayerische Brass Band Akademie
Trompete
Klavierbegleitung: Gerhard Schöpf
Johann Neruda: Concerto für Trompete in Es Dur - 2. Largo
Alexandre Aroutiounian: Aria et Scherzo - 2. Scherzo
- 12:10 AG 4 Jonathan Klein (2001); Sing- und Musikschule Kempten
Trompete
Klavierbegleitung: Annette Naumann
Théo Charlier: Solo de Concours - Allegro Deciso
Théo Charlier: Solo de Concours - Lento
Théo Charlier: Solo de Concours - Finale (Allegro ben marcato)
Tommaso Albinoni: Sonata No. 11 - 4. Allegro
- 12:25 AG 4 Bennet Süß (2001); Musikverein Lindau Aeschach/Hoyern
Trompete
Joseph Haydn: Trompetenkonzert - 2. Satz
Antonio Vivaldi: Allegro
Alexander Goedicke: Concert Etude
- 13:15 AG 4 Lena Pfeffer (2000); Musikkapelle Gerlenhofen
Waldhorn
Klavierbegleitung: Philipp Solle
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3 Es-Dur - Allegro
Richard Strauss: Introduction, Thema und Variationen Op. 13 - Rondo

- 13:30 AG 2 Aleandra Kummer (2005); Musikverein Heufurt
 Waldhorn Klavierbegleitung: Antje Albu
 Felix Mendelssohn Bartholdy: A Favorite Place - Andante
 Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte - Largo, Allegro Moderato
- 13:40 AG 2 Lily Maucher (2004); Städt. Musikschule Kempten
 Waldhorn
 Benedetto Marcello: Sonata Nr. 1 in F-Dur - 1. Largo, 2. Allegro
 Jürgen Runge, Satz: Stefan Einstelder: Schlaflied
 Jürgen Runge, Satz: Stefan Einstelder: Bulgarischer Tanz
- 13:50 AG 2 Johannes Riethmüller (2004); Musikschule Bad Birnbach
 Waldhorn
 Ronald Hanmer: Suite for Horn - Prelude, Arioso
 H. Stache: Crepuscule
- 14:10 AG 3 Simon Hiebsch (2002); Musikschule Volkacher Mainschleife e.V.
 Waldhorn Klavierbegleitung: Irmi Dotzel
 Georg Philipp Telemann: Die Würde - Allegro maestoso
 Antonio Caldara: Sebben, Crudele - Allegretto grazioso
 Reid Poole: A Song Of A City - Moderato, con moto
- 14:20 AG 3 Laura Klotz (2003); Jugendkapelle Kötz
 Waldhorn Klavierbegleitung: Thomas Klotz
 C. Saint-Saens: Morceau de Concert - Thema und Variationen
 W.A. Mozart: Konzert No. 3 Es-Dur - Romanze
- 14:30 AG 3 Amélie Drescher (2003); Musik- und Gesangsverein Pettstadt e.V.
 Waldhorn Klavierbegleitung: Elisabeth Kral
 Reinhold Gliere: Four Pieces for Horn and Piano op.35 - V
 Eugène Bozza: Chant Lointaine
- 14:40 AG 3 Larissa Frank (2002); Musikschule Senden
 Waldhorn Klavierbegleitung: Marina Helfenstein
 Franz Strauss: Nocturno
 Georg Philipp Telemann: Sonata 4. Vivace

15:05 AG 1 Eva Wiblishauser (2007); Musikverein Obermeitingen
Waldhorn Klavierbegleitung: Thomas Hüther
Pascal Proust: Aquarium
Arcangelo Corelli: Sarabande aund Gavotte

15:15 AG 5 Tamara Kleinhenz (1998); Musikverein Unterpleichfeld
Waldhorn Klavierbegleitung: Emi Ogino
Hermann Neuling: Bagatelle für Horn und Piano - Allegro non troppo
Gioacchino Rossini: Prelude, Theme and Variations - ab Allegro moderato - Ende

15:35 AG 5 Hannah Schwarz (1999); Musikschule Bad Birnbach
Waldhorn
Franz Strauss: Nocturno
C. Saint-Saens: Romance Op.36
Jaques Casterede: Western

09:00 AG 2 Johanna Krug (2004); Blasmusikverein Oberhaid / Kreismusikschule Bamberg
Bariton Klavierbegleitung: Beate Roux
Pietro Baldassari: aus: Sonate Satz 3 - Allegro
John Williams: Cantina Band

09:10 AG 2 Lena Wieser (2005); Jugendblasorchester Burgau
Eufonium Klavierbegleitung: Maria Fey
Benedetto Marcello: Sonate No. 1 F-Dur - Adagio - Allegro
Manfred Sternberger: A little Song

09:20 AG 2 Quirin Mühlegg (2004); Bläuserschule Fischen
Euphonium Klavierbegleitung: Uschi Graf
Uschi Graf: It's over now - Andante
Uschi Graf: Für Quirin

09:30 AG 2 Manja Kugler (2004); Musikverein Stadtkapelle Lauingen
Euphonium Klavierbegleitung: Ingrid Philipp
Bill Boyd: Simple Gifts
Alan Gout: Boogie for bone
Clifford P. Barnes: The young maestro

09:45 AG 2 Maja Musialek (2005); Stadtkapelle Wertingen
Euphonium
John Stanley: Allegretto Grazioso
Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz
Philip Sparke: Ragtime March

09:55 AG 2 Alina Dempfle (2005); Jugendkapelle Günztal
Tenorhorn Klavierbegleitung: Katrin Lipowski-Nader
Jean Baptiste Loeillet: Sonate - Adagio - Allegro
Gustl Huuck: Romanze - Con espressione

10:05 AG 3 André Zwirlein (2003); Musikschule Bad Kissingen
Tenorhorn
G. Ph. Telemann: SONATA f-Moll - 1. Andante cantabile / 2. Allegro
Heger Uwe: Maria's Rag

- 10:15 AG 5 Konstantin Schütt (1999); Stadtkapelle Bobingen
Bariton Klavierbegleitung: Sebina Weich
Ernst Paudert: Berühmte Arie
Johann Ernst Galliard: Sonata 1
- 10:50 AG 5 Florian Frank (1999); Musikschule Senden
Tuba Klavierbegleitung: Marina Helfenstein
Franz Watz: Concertino - 1. Satz, Allegro
Johann Ernst Galliard: Sonata I a-Moll - 3. Largo, 4. Hornpipe Allegro
Oystein Baadsvik: Fnugg
- 11:10 AG 5 Marlene Bettac (1999); Musikschule Wertingen
Tuba Klavierbegleitung: Evgeny Konnov
Antonio Capuzzi: Rondo
Guy Earl Holmes: Emmett's Lullaby
- 11:30 AG 5 Jonas Bohlein (1999); Musikschule Strullendorf/Musikverein Zeegenbachtal e.V.
Tuba Klavierbegleitung: Beate Roux
Alexandre Lebedjew: Konzert für Tuba und Klavier
J.S. Bach (Arr. Wesley Jacobs): Sonate II for Tuba and Piano - 1. Allegro Moderato
2. Siciliano
James Curnow: Concertino for Tuba
- 11:55 AG 5 Hannah Reindle (1999); Musikverein Meßhofen
Tuba Klavierbegleitung: Akira Sagawa
Johann Ernst Galliard: Sonata I a-Moll- Cantabile
Johann Ernst Galliard: Sonata I a-Moll -Moderato spiritoso
Johann Ernst Galliard: Sonata I a-Moll - Hornpipe-Allegro
Karlheinz Heiss: Ereignis-Feld für Tuba solo
Franz Watz: Concertino - Allegretto
- 12:15 AG 5 Lukas Faschingbauer (2000); Musikverein Aindling
Tuba Klavierbegleitung: Sebina Weich
Strauß: Horn Konzert - Allegro
Walter Hartley: Suite for unaccompanied tuba - I. Intrada II. Valse III. Air IV. Galop

- 12:35 AG 4 Sina Stegmann (2001); Harmonia Wullenstetten
 Tuba Klavierbegleitung: Marina Helfenstein
 Sol B Cohen: Romance and Scherzo
 Franz Watz: Concertino - 3. Allegretto
 William Bell: The Tubateer Polka
- 12:50 AG 4 Maximilian Paluka (2000); Bläuserschule Fischen
 Tuba Klavierbegleitung: Uschi Graf
 Antonio Capuzzi: Andante und Rondo - Satz 1 und 2
 Art Dedrick: Persiflage
- 13:35 AG 1 Henri Prechtl (2008); Bairer Musi
 Tuba Klavierbegleitung: Hans Winhart
 Traditional: Old McDonald
 Traditional: Amazing Grace - Moderately
 Julius Benedict: Carneval of Venice - Moderately
- 13:45 AG 2 Leonhard Heidenthaler (2005); Bairer Musi
 Tuba Rainer Raisch: Darf ich bitten
 American Folksong: Streets of Laredo - Moderately
 Ludwig van Beethoven: Ode to Joy - Moderately
 Russian Folksong: Song of the Volga Boatman - Slowly
- 13:55 AG 3 Melanie Krieger (2002); Blaskapelle Höhenkirchen-Siegertsbrunn
 Tuba Klavierbegleitung: Thomas Hüther
 Georg Philipp Telemann: From Trumpet Concerto D-Dur - Adagio and Allegro
 Ralph Vaughan Williams: Six studies in English Folksongs - I Adagio; II Andante
 sostenuto; VI Allegro vivace
- 14:05 AG 3 Lukas Grimm (2002); Musikschule Offingen
 Posaune Klavierbegleitung: Francesca Andreula
 Ernst Sachse: Concertino - Allegro Maestoso
 Pem Wedgwood: Tequila Sunrise
 Ernst Paudert: Berühmte Arie

- 14:25 AG 1 Paul Derlet (2006); Wülfershäuser Musikanten
Posaune Klavierbegleitung: Antje Albu
Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett
Clifford P. Barnes: The Young Virtuoso - Andante, Allegretto
- 14:35 AG 1 Jonas Greubel (2008): Jugendmusikkorps Bad Kissingen
Posaune
Clifford Barnes: The Young Maestro
Christian Gouinguene: Trombone Circus
- 14:55 AG 2 Kilian Stawitzki (2004); Jugendblasorchester Volkach
Posaune Klavierbegleitung: Irmi Dotzel
Johann Adolph Hasse: Bourree - Allegro Moderato
Johann Ernst Galliard: Sonata VI - Menuet alternat
Leopold Mozart: Schwabentanz
- 15:15 AG 4 Raphael Wölfle (2001); Blasmusikgesellschaft Ottobeuren
Posaune Klavierbegleitung: Annette Nützel
Georg Philipp Telemann: Sonata in f-Moll - 3. Andante und 4. Vivace
Ernst Paudert: Berühmte Arie
- 15:30 AG 4 Verena Gärtner (2001); Stadtkapelle Wertingen
Posaune Klavierbegleitung: Kirill Kvetniy
Arcangelo Corelli: Sonate in g-Moll - 1. Preludio - 2. Allemanda
Jean Brouguieres: Trombonaria

Blechbläser Duo

15:50 AG 1 Johanna Krug/Felix Krug; Blasmusikverein Oberhaid / Kreismusikschule Bamberg
Bariton/Trompete
William Babell: Rigadoon
Wolfgang Amadeus Mozart: Menuetto

16:00 AG 1 Jonas Hartmann/Johann Lenk; Musikverein Urspringen
Tenorhorn/Posaune
Leopold Mozart: Lustiges Stück
Johann Fischer: Marsch Nr. 5

16:10 AG 3 Luca Ehrenberg/Paul Metz; Jugendmusikkorps Bad Kissingen
Posaune/Posaune
Haag: Menuet
Anonymus: Marsch
M. Klaschka: In The Sunshine

- 09:00 AG 4 Saskia Witterauf (2001); Musikverein Stadelhofen
 Querflöte Klavierbegleitung: Vitali Hertje
 Carl Stamitz: Konzert G-Dur - 1. Allegro
 Bernhard Molique: Barcarolle et Tarantella Op. 70 No. 2 - Andante quasi Allegretto
 - Allegro vivace
- 09:15 AG 4 Sarah Lux (2000); Knabenkapelle Dachau e.V.
 Querflöte Klavierbegleitung: Petra Morper
 Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll, BWV 1020 - Allegro
 Gabriel Fauré: Fantasie, Op. 79 - Andantino und Allegro
- 09:30 AG 4 Marion Bayer (2001); Kreismusikschule Bamberg
 Querflöte Klavierbegleitung: Ann-Kathrin Ohlmann
 Jules Mouquet: La Flute De Pan - Pan Et Les Bergers
 Ian Clarke: The Great Train Race
- 10:00 AG 4 Verena Lindinger (2000); Kommunale Musikschule Bad Birnbach
 Querflöte Klavierbegleitung: Piroschka Sztrokay
 Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur HWV 369 - 1. Grave 2. Allegro
 Vittorio Monti: Czardas (arr. Flute & Piano) - Largo-Allegro Vivace
- 10:15 AG 4 Maria Leyh (2001); Kreismusikschule Bamberg
 Querflöte Klavierbegleitung: Vitali Hertje
 Ernesto Köhler: Valse Espagnole
 Claude Bolling / Jean-Pierre Rampal: Javanaise
- 10:30 AG 4 Julia Mathes (2001); Stadtkapelle Wertingen
 Querflöte Klavierbegleitung: Kirill Kvetniy
 Johann Sebastian Bach: Sonate in Es-Dur, BWV 1031 - 2. Siciliana
 Cécile Chaminade: Concertino op. 107
- 10:55 AG 4 Julia Schanzenbacher (2001); Musikverein Eintracht Oberelchingen
 Querflöte Klavierbegleitung: Francesca Andreula
 Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte und Klavier - Largo/Allegro
 Kazuo Fukushima: Requiem - Lento rubato

- 11:10 AG 4 Franziska Moosmüller (2000); Stadtkapelle Wertingen
 Querflöte Klavierbegleitung: Kirill Kvetniy
 Johann Sebastian Bach: Sonata in g-Moll, BWV 1020 - 1. Allegro
 Wolfgang Amadeus Mozart: Andante, KV 315
- 11:35 AG 3 Jana Mumm (2002); Jugendkapelle Rednitzhembach
 Querflöte Klavierbegleitung: Bernhard Oppel
 Antonio Vivaldi: Konzert in G-Dur op. 10 N4 - 1. Satz
 J.S. Bach: Französische Suite h-Moll - Sarabande, Menuett
 Wilhelm Popp: Tonbilder Singvöglein (Capriccio)
- 11:45 AG 3 Kristina Meier (2002); Musikschule im Landkreis Passau
 Querflöte Klavierbegleitung: Selina Wilhelm
 Gioacchino Rossini: Andante und Allegro
 Wolfgang Amadeus Mozart: Andante C-Dur
- 11:55 AG 3 Marlene Ritscher (2002); Städt. Musikschule Senden
 Querflöte Klavierbegleitung: Natalia Korsak-Ritscher
 Theodor Blumer: Aus dem Pflanzenreich - Die Lilie
 Eugene Bozza: Aria
 Helmut-Rayner Sinisalo: Aus 3 Miniature - Allegro leggiero
- 12:05 AG 3 Theresa Brem (2003); Musikverein Stadtkapelle Buchloe
 Querflöte Klavierbegleitung: Thomas Hüther
 Wilhelm Popp: Ländliche Hochzeit
 Christopher Norton: Bright Spark
- 12:25 AG 3 Johanna Kiefl (2003); Stadtkapelle Straubing
 Querflöte Klavierbegleitung: Marianne Barna-Sabadus
 Eugene Bozza: Soir dans les montagnes
 Wilhelm Popp: Zigeuner-Ständchen Op. 471 Nr. 3

- 12:35 AG 3 Hannah Schmidt (2002); Woringer Musikanten
 Querflöte Klavierbegleitung: Karl Berchtold
 Giovanni Platti: Sonate e-Moll - Allegro ma non molto
 Wilhelm Popp: Spanische Serenade - Spanischer Tanz
- 12:45 AG 3 Isabel Haslach (2003); Jugendkapelle Memmingen
 Querflöte
 J. S. Bach: Sonate h-Moll - Largo e dolce
 Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied - Air bohémien russe
- 13:40 AG 2 Sophia May (2004); Musikschule Memmingen
 Querflöte Klavierbegleitung: Karl Berchtold
 Frédéric Chopin: Variations on a theme by Rossini - Var. II Andante
 Veracini: Flauto o Violino - Allegro
- 13:50 AG 2 Elena Janker (2005); Städtische Musikschule Landsberg am Lech
 Querflöte Klavierbegleitung: Wolfgang Becker
 Georg Philip Telemann: Sonata F-Dur - Vivace
 Marcel Poot: Sicilienne - Allegretto ma non troppo
 Pierre Paubon: Le coin des jeunes - Cyprien - L'insouciant
- 14:00 AG 2 Felizia Grob (2004); Musikverein Eintracht Oberelchingen
 Querflöte
 Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonata C-Dur, KV 545 - Allegro
 Gustav Gunsenheimer: Concertino - Presto
- 14:20 AG 1 Magdalena Krön (2007); Musikkapelle Lachen e.V.
 Querflöte Klavierbegleitung: Karl Berchtold
 Gaetano Donizetti: Sonate
- 14:30 AG 1 Isabell Scheler (2006); Musikverein Stadt Hallstadt e. V.
 Querflöte Klavierbegleitung: Michael Scheler
 Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo aus Piano Sonate K279
 Johann Sebastian Bach: Air aus D-Dur

14:40 AG 1 Marie Kattai (2006); Musikschule Offingen/Gundremmingen/Rettenbach
Querflöte

Georg Philipp Telemann: Sonate F-Dur - Vivace
Joseph Bönisch: Flöten Boogie

14:55 AG 5 Laura Hörmann (1998); Kohbachtaler Musikanten e.V.
Querflöte

Claude Debussy: Syrinx
John Rutter: Suite Antique - 1. Prelude
John Rutter: Suite Antique - 4. Waltz

15:15 AG 5 Christian Bäuerle (1999); Stadtkapelle Günzburg
Querflöte Klavierbegleitung: Francesca Andreula
Carl Stamitz: Concerto für Flöte G-Dur, Op. 29 - 1. Satz
Krystof Zgraja: Virtuoso Flamenco Study No. 1 - 1. Satz

- 09:00 AG 1 Clara von Twickel (2007); Musikschule i. Lkr. Neustadt/Aisch e.V.
 Klarinette Klavierbegleitung: Margarete von Twickel
 M. A. Charpentier: Te Deum
 Franz Schubert: Die Forelle
 Rudolf Mauz: Easy Blackwood Swing
- 09:10 AG 1 Lilli Jaser (2006); Stadtkapelle Bobingen
 Klarinette Klavierbegleitung: Sebina Weich
 Daniel Steibelt: Un Ballo - Allegro, ma non tanto
 Paul Harris: Foxtrot - Allegro spiritoso
- 09:20 AG 1 Veronika Troiber (2007); Städtische Musikschule Landau/ Stadtkapelle Landau
 Klarinette Klavierbegleitung: Marianne Barna-Sabadus
 Friedrich Zehm: 2 Bagatellen
- 09:30 AG 1 Mieke Schäfler (2007); Bläuserschule Bodolz/Wasserburg
 Klarinette
 Daniel Steibelt: Un Ballo
 Manfred Spies: Tango
- 09:55 AG 3 Pia Rieder (2002); Stadtkapelle Memmingen
 Klarinette
 Carl Stamitz: Konzert Nr.3 B-Dur - 1
 Witold Lutoslawski: Dance Preludes - 1
- 10:05 AG 3 Anna Maria Steinheber (2002); Musikschule Kaufbeuren
 Klarinette
 Carl Maria von Weber: Concertino in Es-Dur
- 10:25 AG 4 Anne Planatscher (2000); Jugendkapelle Lindau
 Klarinette Klavierbegleitung: Ludmilla Anton
 Rene Ruijters: Allegretto con brio
 Ernesto Cavallini: Adagio e Tarantella

- 10:40 AG 4 Antonia Schaser (2000); Stadtkapelle Illertissen
 Klarinette
 Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 in B-Dur - 1. Allegro moderato
 Carl Maria von Weber: Introdution, Thema und Variation - Variationen 1-4
- 10:55 AG 4 Anabel Keidel (2001); Musikverein Knetzgau
 Klarinette Klavierbegleitung: Vitali Hertje
 Paul Jeanjean: Arabesques
 Malcolm Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano
- 11:25 AG 4 Teresa Braun (2001); Stadtkapelle Rain e.V.
 Klarinette Klavierbegleitung: Petra Wittmann
 Carl Maria von Weber: Introdution, Thema und Variationen op. 32
 Malcolm Arnold: Sonatina für Klarinette und Klavier op. 29 - 1. Allegro con brio
- 11:40 AG 4 Maren Baier (2001); Stadtkapelle Wertingen
 Klarinette
 Malcom Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano - 1. Allegro con brio
 Carl Maria von Weber: Concertino - 1.Satz
- 12:25 AG 2 Andrea Reithmaier (2004); Trachtenblaskapelle Ramsau
 Klarinette Klavierbegleitung: Michelle Korbany
 Andrew Lloyd Webber: Memory
 Traditionals Bearb. A. Himmer: Gospel-Medley
- 12:35 AG 2 Jan Tischner (2004); Musikkapelle Ursensollen
 Klarinette Klavierbegleitung: Ute Steck
 Xavier Lefevre: Sonate Nr. 1 - 1. Allegro moderato
 Xavier Lefevre: Sonate Nr. 1 - 2. Adagio
 Claude Debussy: Le petit negre - Allegro giusto
- 12:45 AG 2 Viktoria Krebs (2004); Stadtkapelle Wertingen
 Klarinette Klavierbegleitung: Evgeny Konnov
 Ralph Hermann: Clarinet on the Town - Allegro, Blues Tempo

Saxofon, Oboe, Fagott Solo - Raum 218 Gebäude Bibrastraße

09:00 AG 1 Anna Brehm (2007); Musikverein Eltersdorf und Jugendorchester 1967 e.V.
Oboe

Eugene Bozza: Air de Vielle
Antonio Vivaldi: Concerto C-Dur RV 452 - Allegro

09:10 AG 2 Tina Baum (2005); Blasmusikverein Oberhaid
Oboe Klavierbegleitung: Julia Baum
Brian Bonsor: Nice 'n'easy
Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten - Der Winter

09:20 AG 2 Luis Haupt (2005); Stadtkapelle Wertingen
Altsaxofon Klavierbegleitung: Kirill Kvetnyj
Dimitri Shostakovich: Waltz No. 2 aus „Jazz Suite No. 2“
Scott Joplin: The Entertainer - Lazy

09:30 AG 2 Sina Stieber (2004); Jugendkapelle Neuburg/Kammel
Saxofon Klavierbegleitung: Melanie Hartmann
Johann Sebastian Bach: Menuett
Eugene Bozza: Reve d'enfant
Daniel Hellbach: Rise up

09:40 AG 2 Sonja Lindner (2004); Kreismusikschule Bamberg
Fagott Klavierbegleitung: Vitali Hertje
Balis Dwarionas: Thema und Variationen - Thema und Variation 1
Balis Dwarionas: Thema und Variationen - Variation 5
Balis Dwarionas: Thema und Variationen - Variation 7
John W. Braton: The Teddy Bear's Picnic

10:05 AG 2 Anna-Maria Hof (2005); Stadtkapelle Wertingen
Fagott

Helga Warner Buhlmann: Marche - Allegro
Helga Warner Buhlmann: Lazy Day - Swing

Saxofon, Oboe, Fagott Solo - Raum 218 Gebäude Bibrastraße

- 10:15 AG 3 Annika Baum (2003); Blasmusikverein Oberhaid
 Fagott Klavierbegleitung: Beate Roux
 Joseph Bodin De Boismortier: Sonate für zwei Fagotte Op. 40/1 - Allegro
 Edward Elgar: Romanze - Andante
- 10:40 AG 3 Sophie Köstner (2003); Musikschule i. Lkr. Neustadt/Aisch e.V.
 Oboe Klavierbegleitung: Britta Köstner
 Georg Philipp Telemann: Sonate a-moll - 2. Satz: Andante
 Erik Satie: Trois Gnossiennes
 Steve Pegson: Jumping Jack
- 10:50 AG 4 Julia Baum (2001); Blasmusikverein Oberhaid
 Oboe Klavierbegleitung: Beate Roux
 Joseph Haydn: Konzert für Oboe und Orchester C-dur - Allegro spiritoso, Andante
 Rondo Veneziano: San Marco - Moderato
- 11:30 AG 3 Tabea Annika Weikert (2002); Musikkapelle Gannertshofen e.V.
 Saxofon
 George Friederich Händel: Bourrée aus „Flute Sonata HWV 363b“
 Mike Garson based on J.S. Bach's C Major Prelude: Bach Prelude
 Erwin Jahreis: Swingtime
- 11:40 AG 3 Helen Reheuser (2002); Kreismusikschule Bamberg / Lisberger Blasmusik
 Saxofon Klavierbegleitung: Vitali Hertje
 Jérôme Naulais: Petite Suite Latine - 1. Lent-Paso doble 2. Valse lente - Cha Cha
 Jean Baptiste Loeillet: Sonata Op.4/Nr. 9 - 1. Adagio 2. Vivace
- 11:50 AG 3 Magnus von Zastrow (2002); Musikschule Wertingen
 Sopransaxofon Klavierbegleitung: Kirill Kvetniy
 Jules Demersseman: In Arcadie
 Alain Crepin: Nuits Blanches

Saxofon, Oboe, Fagott Solo - Raum 218 Gebäude Bibrastraße

- 12:45 AG 4 Emma Wörle (2001); Stadtkapelle Nördlingen
Altsaxofon Klavierbegleitung: Cathy Smith
Jean-Baptiste Singelée: Solo de Concert op. 74 - Allegro moderato
Christian Guillonneau: Bal pour Baptiste - 1. Slow
Christian Guillonneau: Bal pour Baptiste - 2. Tango
- 13:00 AG 4 Anna Hirblinger (2000); Musikschule im Landkreis Passau
Saxofon
Paul Harvey: Snowball On The Rocks
Paul Harvey: Snowball On The Rocks
Barry Cockcroft: Foreign
- 13:15 AG 4 Katharina Bucher (2001); Stadtkapelle Vöhringen
Altsaxofon Klavierbegleitung: Akira Sagawa
G. F. Händel: Allegro, Largo et Final - Allegro
G. F. Händel: Allegro, Largo et Final - Largo
J. B. Singelée: Concertino op. 78
- 13:30 AG 4 Carmen Huber (2000); Musikkapelle Ursensollen
Altsaxofon Klavierbegleitung: Ute Steck
Gustav Bumke: Konzert-Walzer in As-Dur - Moderato
G.F. Händel: 6. Sonate - Adagio, Allegro, Largo, Allegro non troppo
- 14:00 AG 5 Tobias Haase (1998); Bläuserschule Fischen
Saxofon Klavierbegleitung: Uschi Graf
Paule Maurice: Tableaux de provence - Farandole des jeunes filles
Paule Maurice: Tableaux de provence - Chanson pour ma mie
Paule Maurice: Tableaux de provence - La bohémienne
Paule Maurice: Tableaux de Provence - Dis Alyscamps L'Amo Souspire
Jean-Baptiste Singelée: Solo de Concert

09:00 AG 4 Marion Loos/Anabel Keidel; Maintaler Blaskapelle Trosdorf/Musikverein Knetzgau
Klarinette

W. A. Mozart, arr. Georg Friedrich Fuchs: Alles fühlt der Liebe Freuden
(Arien und Walzer aus „Die Zauberflöte“) - Allegro
Giovanni Battista Gamaro: Drei Duos op. 10, Nr.2 Bolero - Allegretto
Carlos Gardel, arr. Diego Collatti: Melodia de arrabal - Allegro

09:15 AG 4 Anna Maria Steinheber/Andrea Rauch; Musikschule Kaufbeuren
Klarinette

Klavierbegleitung: Felix Jüngling
Francis Poulenc: Sonata - 1. Presto, 3. Vif
Francois Devienne: Concertino in B-Dur - Rondo allegretto

09:30 AG 4 Franziska Gottwalt/Moritz Seidl; August-Kömpel-Musikschule e.V./ Musikverein
Saxofon

Zeitlofs
Georg Philipp Telemann: Sonate Nr. 2 - 1. Satz
Johann Sebastian Bach/Charles Gounod: Ave Maria
Benedetto Marcello: Oboenkonzert d-Moll - 3. Satz
F. Folkmann: A Little Joy

09:45 AG 4 Georg Mathias/Andrea Baumann; Stadtkapelle Wertingen
Klarinette

Klavierbegleitung: Kirill Kvetniy
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück d-Moll - Allegro grazioso
Konradin Kreutzer: Duo C-Dur - Allegro moderato

10:15 AG 4 Anne Rustler/ Marlene Rustler; Musikschule Bad Kissingen
Klarinette

Edward Elgar: Sonatine - Andantino
Bernhard Crusell: Duetto III - Allegro
Mike Curtis: El Llano - Huapango

10:30 AG 4 Natalie Erdhofer/Katharina Bretthauer; Jugendorchester Gersthofen e.V.
Klarinette

Francois Devienne: 6 Duos Nr. 6 - 1. Allegro
Robert Kietzer: Duett im symphonischen Stil, Op. 94 - 2. Andante con moto
Rainer Glen Buschmann: Miniaturen für Zwillinge - 4. Satz

10: 45 AG 4 Michael Dieminger/Magnus von Zastrow; Musikschule Wertingen
 Saxofon

Gordon Goodwin: The Jazz Police - Fast Rock ,n' Roll
 Gordon Goodwin: La Almeja Pequena - Latin groove
 Gordon Goodwin: Gumbo Street - New Orlean swing

11:15 AG 5 Anna Eisenmann/Linda Albrecht; Musikverein Eintracht Oberelchingen
 Querflöte

Antonio Vivaldi: Concerto for two flutes - 1. Allegro, 2. Largo
 Franz Doppler: Andante und Rondo,opus 25 - Rondo

11:35 AG 5 Anna-Maria Sperber/Carina Weigl; Musikkapelle Ursensollen
 Klarinette

Klavierbegleitung: Ute Steck
 Heinz Both: Jazzduett
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzertstück Nr. 2 d-Moll - Presto, Andante,
 Allegretto grazioso

12:30 AG 3 Paula Kugler/Mirjam Geßner; Jugendmusikkorps Bad Kissingen
 Querflöte/Klarinette

Caspar Kummer: Duo für Flöte und Klarinette op.46 - Andante poco adagio
 Caspar Kummer: Duo für Flöte und Klarinette op. 46 - Allegro
 Mike Curtis: Duo-Suite on Mexican Themes - Plaza del Baratillo

12:40 AG 3 Annika Baum/Julia Baum; Blasmusikverein Oberhaid
 Oboe/Fagott

Ludwig van Beethoven: Drei Duos für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und
 Fagott (Violoncello) - Rondo Allegretto
 Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur f. Oboe und BC - Adagio: Bouree anglaise
 Uwe Heger: Blue Monday

12:50 AG 3 Maria Tremel/Ursula Tremel; Stadtkapelle Wasserburg am Inn e.V.
 Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart: La ci darem la mano - Andante - Allegro
 Johann Baptist Vanhal: Rondo

13:10 AG 2 Leonie Hofmann/Luisa Hofmann; Musikverein Unterpleichfeld
Querflöte/Klarinette

Fried Walter: Koketterie
Fried Walter: Studie II
James Rae: Society Boogie

13:20 AG 2 Anna Reisacher/Lena Heinle; Blasorchester Obergünzburg
Klarinette/Querflöte

Carl Wimmer: Polka aus Mittersill
Trad./arr. R. Mauz: Hatikvah
Amand Vanderhagen: Könnte jeder brave Mann aus der Zauberflöte
W. A. Mozart: Der Vogelfänger aus der Zauberflöte

13:30 AG 2 Rahel Wintermantel/ Sarah Wintermantel; Musikverein Lindau-Reutin
Klarinette

Jean Xavier Lefevre: Sonate Nr. 4 - All.sosten.-Adagio-Polonaise

13:40 AG 2 Viktoria Krebs/Anna-Maria Hof; Stadtkapelle Wertingen
Klarinette/Fagott

James Hook: Suite - Allegro non troppo
Willem de Fesch: Allegretto
Johann Baptist Vanhal: Duo

14:00 AG 2 Leo Reckziegel/Jonathan Niederfeilner; Musikschule im Landkreis Passau
Querflöte

Anton Reicha: Variationen Op.20 - Allegretto scherzando
Scott Joplin: Ragtime Dance
Fritz Geißler: Kleine Suite - Marsch

14:10 AG 2 Monika Puser/Marie Brandmeir; Marktchester Aindling
Querflöte

Johann Christoph Schultze: Rigaudon
Giuseppe Verdi: Abbieta zingara, fosca vegliarda - Allegretto

14:25 AG 1 Lisa Prier/Viktoria Wagner; Musikschule Volkacher Mainschleife e.V.
 Klarinette

Jacob de Haan: Die Parade
 Rudolf Mauz: Count Down
 Rudolf Mauz: Tango for you

14:35 AG 1 Johanna Sappok/Sophia Eichinger; Städtische Musikschule Plattling
 Querflöte

Kaspar Kummer: Duo op. 132/2 - Allegro
 Krystof Zgraja: Loco-Motive
 Barbara Walter: Am Fluss

14:45 AG 1 Johanna Kimpfler/Johann Rudhart; Musikschule Westallgäu
 Klarinette

Rudolf Mauz: Komm und tanz' mit
 Volkslied, arr. Hans & Marianne Magolt: Die Gedanken sind frei
 Volkslied: Kasatschok
 L.v. Beethoven, Satz: Rudolf Mauz: Freude schöner Götterfunken

14:55 AG 1 Mariella Schaub/Julia Knittel; August-Kömpel-Musikschule e.V.
 Flöte

Joseph Küffner: Andante
 Leopold Mozart: Schwabentanz
 Leopold Mozart: Marsch

15:05 AG 1 Jana Kernstock/Juliane Kessler; Europa Musikzug Dietenhofen
 Klarinette

James Rae: Blue Rock
 Trad. Hevenu Shalom Alejchem
 Trad. Hamburger Veermaster

09:00 AG 2 Kai Köstner (2005); Musikschule i. Lkr. Neustadt/Aisch e.V.
 Schlagzeug

J. Michael Roy: On The Edge
 Nebojsa J. Zivkovic: Kalif Storch
 Eckhard Kopetzki: Pepper Island
 Eckhard Kopetzki: Dance Little Mouse

09:10 AG 2 Korbinian Poindecker (2004); Jugendblasorchester Passau
 Schlagzeug

Siegfried Fink: Courante
 Earl Hatch: Furioso and Valse in D-Minor

10:05 AG 2 Felix Brack (2005); Sing- und Musikschule Kempten
 Schlagzeug

Eckhard Kopetzki: Three Dances - 1. Bolero`, 2. Two Step
 Murray Houllif: Bachish
 Eckhard Kopetzki: A Kind of Drum

10:15 AG 2 Tizian Warisch (2004); Stadtkapelle Wertingen
 Schlagzeug

Gert Bomhof: Swinging Timps - Moderato - Allegro - Moderato
 Eckhard Kopetzki: Roll's Rock
 Joachim Göbel: Funkma(r)nie

11:00 AG 2 Lorena Sonntag/Janik Sonntag; Musikverein Altenmarkt
 Schlagzeug

Gert Bomhof: Funny Moment
 Rudolf Bauer: Step by Step

12:30 AG 3 Sebastian Schweiger/Tizian Warisch; Stadtkapelle Wertingen
 Schlagzeug

Wolfgang Sonntag: Wooden Boogie
 Jay Wanamaker
 Nils Rohwer: Drumset-Duo #2

- 12:40 AG 1 Theresa Irber (2009); Musikverein Osterhofen/Altenmarkt e. V.
Schlagzeug
Eckhard Kopetzki: Three Dances - 1. Bolero
Eckhard Kopetzki: Three Dances - 2. Two Step
Eckhard Kopetzki: Drum Station
- 13:35 AG 1 Matthias Sutter (2006); Musikverein Scheidegg
Schlagzeug
Klavierbegleitung: Thomas Sutter
Eckhard Kopetzki: Flip - Flop
Eckhard Kopetzki: On the Rocks
Gert Bomhof: Turn-Over
N. J. Zivkovic: Das kleine Zirkuspony
- 13:45 AG 1 Katharina Stokklauser (2009); Sing- und Musikschule Westallgäu, Stiefenhofen
Schlagzeug
Eckhard Kopetzki: Rockin` Stix - kleine Trommel
Eckhard Kopetzki: Beat Solo Nr. 2 - Drumset
Christine Barron: Bottom Line - Drumset
Hein de Jong: The Mallet Meeting - Marimba
- 15:00 AG 4 Manuel Meroth (2000); Sing- und Musikschule Westallgäu, Heimenkirch
Schlagzeug
Guy G. Gauthreaux II: American Suite for Unaccompanied Snare Drum - 5. Satz
Rickey Tagawa: Inspirations Diabolique - 1. und 5. Satz
John O'Rielly: Primeval Dance
Nils Rohwer: DaMa Dance
- 15:15 AG 4 Leonhard Moosmüller (2001); Musikschule Wertingen
Schlagzeug
Mitchell Peters: Yellow after the rain
Thomas L. Davis: Spanish Dance
Frank Neu: Udo's tour

- 09:25 AG 2 Maximilian Weiss (2004); Jugendorchester Gersthofen e. V.
Schlagzeug
Ron Spagnardi: Solo (Snare drum) - Nr. 3
Stanislav Hojny: Konzertetüde (Xylofon) - Nr. 8
Murray Houliiff: Movin`N Groovin (Drumset)
Milos Sousek-Glückmann: 10 Uhr Etüde (Kesseltanz)
- 09:35 AG 2 Johannes Lindinger (2004); Sing- und Musikschule Bad Birnbach
Schlagzeug
Sönke Herrmannsen: Rien ne va plus
Stefan Johannes Walter: A Fairy Drum Walk
- 10:30 AG 3 Manuel Hintermayer (2003); Jugendorchester Gersthofen e. V.
Schlagzeug
Ron Spagnardi: Solo (Snare drum) - Nr. 4
Stanislav Hojny: Konzertetüde (Xylophon) - 7
Murray Houliiff: Just forThe „Funk“ Of It (Drumset)
Milos Sousek-Glückmann: 15 Uhr Etüde (Alextime)
- 10:40 AG 3 Moritz Fischer (2002); Bläuserschule Mindeltal
Schlagzeug
Charlie Weibel: Solo 4 - Drum-Set Solo
Henk Smit: Drumming Along - Set Up Solo
Werner Stadler: Charade - Marimba-Solo
- 11:25 AG 3 Laurenz Heugel/Raphael Lösch; Städt. Musikschule Landsberg
Schlagzeug
Stefan G. Schmid: Thunder Parade
Frank Neu: That's the way
Daniel Eisenhardt: Rude Rutes

13:00 AG1 Luis Horber (2009); Städt. Musikschule Landsberg
Schlagzeug

Eckhard Kopetzki: Flaschenpost
Ludwig van Beethoven: Ode an die Freude
Stefan G. Schmid: Snajon 1.0

13:10 AG1 Anna Rall (2009); Bläuserschule Mindeltal
Schlagzeug

Morris Goldenberg: Etüde für Snare Drum
William Schinstine: Mallet Magic
Gert Bomhof: Das Lied der Mallets

14:05 AG1 Finn Heiß (2008); Sing- und Musikschule Bad Birnbach
Schlagzeug

Sönke Herrmannsen: Rock your neighbors
Walter Noll: Stick & Click
Finn Heiß: Finns Blues

14:15 AG1 Jakob Gschwind (2006); Stadtkapelle Illertissen
Schlagzeug

Ton Lamers: Snare-Drum Solo
Nebojsa Jovan Zivkovic: Xylophon Polka
Michael La Rosa: Drumset Etüde No. 1



Bayerischer
Musikrat

www.bayerischer-musikrat.de